REVISTA JUVENIL
para mayores de 15 años

NOVARO

Ptas. 5

Vidas Ilustres

HOUDINI
EL REY DE LOS MAGOS

El Arte Mágico

HARRY Houdini, cuya pintoresca y atractiva vida presentamos en este cuaderno ilustrado, mereció de nuestros abuelos el calificativo de "rey de los magos", y paseó su gracia y su talento por los mejores teatros de América y Europa, haciéndose ovacionar de todos los públicos que tuvieron la fortuna de admirarlo. Su verdadero nombre era Eric Weiss. Murió en 1926.

Houdini hizo de la **magia blanca**, también llamada prestidigitación o ilusionismo, un verdadero arte, aprovechando las enseñanzas de su maestro Robert Houdin, que señaló una nueva era a la magia de salón. Houdin, en efecto, basaba su trabajo en estos principios: "La verdadera prestidigitación no debe ser la obra de un hojalatero, y sí únicamente la obra de un artista; el público busca en éste algo más que ver funcionar unos aparatos."

Harry Houdini tomó el apellido de su maestro, agregándole una I, estudió pacientemente todos los trucos hasta entonces conocidos, los mejoró y transformó, creó otros de su invención, y elegantemente vestido de frac se presentó primero ante espectadores escogidos de Norteamérica, y luego en los escenarios del mundo, divirtiendo y asombrando a generaciones enteras.

Su arte fue el producto de una extraordinaria habilidad en los movimientos, y de los progresos de la óptica, la mecánica y la electricidad de su tiempo. A fines del siglo pasado, cuando todavía no alcanzaba el cine su perfección, ni mucho menos la radio, el nombre de Harry Houdini era una estrella de primera magnitud en el horizonte de los espectáculos, y las salas se llenaban a reventar, atraído el público por la fama del gran artista.

Algunos de los trucos de Houdini no han podido ser superados por los magos y prestidigitadores contemporáneos. Como ejemplo, puede citarse su asombroso número titulado "La Caja China de Tortura". Houdini, esposado de pies y manos, era introducido de cabeza, en traje de baño, en una caja cerrada herméticamente y llena de agua. Se corrían las cortinas. . . ¡y dos minutos después éstas se abrían y aparecía el artista completamente libre de sus ataduras!

También fueron muy admirados sus escamoteos de pañuelos y relojes, que hacía desaparecer a la vista de sus dueños, en un abrir y cerrar de ojos, así como la sustitución de personas metidas en sacos sellados y lacrados.

Una vez, para ganar la apuesta de un excéntrico millonario, se hizo introducir en un barril, fuertemente atado con cadenas; luego fue arrojado a las cataratas del Niágara. Momentos después, Houdini salió del barril y ganó la orilla, recibiendo los aplausos de miles de curiosos que se habían reunido para contemplar la hazaña. El millonario, al pagar la apuesta (mil dólares), dijo que había perdido porque Houdini "era un ser sobrenatural".

Una de las intervenciones más serias del artista, y que puso en peligro su vida, fue la de descubrir los engaños de ciertos espiritistas que embaucaban a personas de buena fe para quitarles su dinero. Asistió a muchas sesiones con mesas giratorias y médiums en trance, y luego presentó en un teatro las mismas escenas, sólo que explicando al público el origen de las apariciones a base de efectos de luz y tramoyas invisibles.

Harry Houdini, el mago más célebre del siglo XIX y principios del actual, tiene una vida sumamente interesante, por lo que hemos decidido presentarlo a los lectores de esta serie.

•

Adaptación Literaria: Prof. Constantino Rábago
Realización Artística: Raúl Alva
Portada: E. Velázquez M.

•

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

Con positivo gusto anunciamos el título que llegará a sus manos el mes próximo: RODOLFO DIESEL, el genial inventor de motores. La vida de este ingeniero alemán es tan atractiva como dramática, y desde ahora recomendamos adquirir con tiempo un ejemplar. RODOLFO DIESEL, cuyo nombre puede leerse en las grandes fábricas del mundo, y en donde quiera que haya progreso, es una garantía de éxito. No olvide que la próxima vida ilustre es RODOLFO DIESEL, el genial inventor de motores.

VIDAS ILUSTRES — Año IX — Nº 104 — 1º de septiembre de 1964.—("HOUDINI, EL REY DE LOS MAGOS").—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1964. —Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 28 de febrero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.—Precio de la suscripción por un año: $ 10.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7093.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

HOUDINI EL REY DE LOS MAGOS

ESTAMOS EN LA PRIMAVERA DE 1913...UNA SOLEADA MAÑANA, POR LAS TURBULENTAS AGUAS DEL RÍO NIÁGARA SE DESLIZABA UN RARO OBJETO...

ERA UN BARRIL. SIMPLEMENTE UN BARRIL QUE SE ACERCABA A LA IMPONENTE CATARATA.

EL BARRIL CAYÓ ENTRE EL ENSORDECEDOR ESTRÉPITO DE LAS AGUAS...

¡PRASSS!

RESISTIÓ LA CAÍDA DESDE 50 METROS, Y EL PESO DE MUCHAS TONELADAS DE AGUA. ESTE HECHO NO TENDRÍA NINGUNA IMPORTANCIA...

...SI NO ES PORQUE EN SU INTERIOR UN HOMBRE, UN TANTO MAREADO, AL FIN LOGRABA LIBRARSE DE LAS ATADURAS QUE LE IMPEDÍAN MOVERSE.

¡LO LOGRÓ!

¡VIVA HARRY HOUDINI, EL REY DE LOS MAGOS!

¡ES INCREÍBLE!

BIEN, SEÑOR PITT, COMO USTED VE, HE CUMPLIDO MI PARTE...

¡Y YO CUMPLIRÉ CON LA MÍA! ¡NO FALTABA MÁS!

¡PERO CONSTE QUE LO QUE USTED HACE NO ES MAGIA! ¡ES BRUJERÍA!

¡JA,JA,JA! ¡JA,JA!

¡BRUJERÍA CARA, SEÑOR PITT! ¡LE HA COSTADO MIL DÓLARES!

¡HOUDINI NO ES DE ESTE MUNDO!

EL JUICIO DEL SEÑOR PITT PARECÍA CERTERO. AL VIVAZ HOUDINI LO VEÍAN COMO A UN SER SOBREHUMANO, LUEGO DE CADA DEMOSTRACIÓN DE SU SORPRENDENTE HABILIDAD Y AUDACIA.

A BORDO DE AQUEL PULLMAN...
¡HE DICHO QUE LO VI, Y ESO ES CIERTO!
DÍGAME, AMIGO: ¿USTED NO CREE QUE UNA DAMA FLOTE EN EL LABORATORIO Y LUEGO... ¡TRAS...! SE CONVIERTA EN HUMO?
¿CÓMO?
¡NI MÁS NI MENOS! DURANTE UNA SESIÓN ESPIRITISTA...
MMM...
USTED NO PARECE CONVENCIDO, ¿EH?
PUES...TENGO MIS DUDAS.
¿QUÉ CLASE DE DUDAS? ¡TODO LO QUE MIS OJOS VEN ES REAL Y AUTÉNTICO!... ¡ESA MUJER FLOTABA!

¡YA LO DIJE!...Y SI LO DIJE... ¡PUES DICHO ESTÁ! ¡Y SE ACABÓ!
SÍ, CREO QUE LO DIJO, HARRY...
¡BASTA YA, OLIVER! DEJA DE IMPORTUNAR A ESOS SEÑORES Y VAMOS A DORMIR.
¡DE VERAS! ¡LA VI Y SE HIZO HUMO!
BUENO, ¿QUÉ TAL SI AHORA QUE ELLOS SE "HACEN HUMO", TAMBIÉN NOS ESFUMAMOS... HACIA EL BAR?
¿COPAS? ¡OH, NO, WILL!
ACEPTARÉ SÓLO UN BUEN REFRESCO...
¡TE VAS A MAREAR, HARRY!
QUE LA MUJER FLOTABA...¡QUÉ ABSURDO!
PUES SI ÉL LA VIO...

¿LO CREES?
¡CLARO QUE SÍ! LA MUJER SE ELEVÓ, PERO ÉL NO SUPO CÓMO LO HIZO.
¿ALGÚN TRUCO?
SÍ; Y DEBE SER BASTANTE INGENIOSO. ME GUSTARÍA ASISTIR A UNA SESIÓN...
¿ESPÍRITUS? ¡NO, MAGO, ESO NO!
YA SÉ QUE TE IMPRESIONA, PERO ASISTIREMOS.
EL DÍA APUNTABA EN EL HORIZONTE CUANDO EL TREN LLEGÓ AL TÉRMINO DE SU VIAJE: LA ESTACIÓN DE BOSTON.
¡MAMMA MÍA! ¿DÓNDE TE HAS METIDO, PILLO TRAMPOSO? ERES CAPAZ DE...
¡HUY, QUÉ RECEPCIÓN!
CALMA, TULIO; YA TE EXPLICARÉ...

TENGO DOS CONTRATOS PARA TI. UNO AQUÍ, PARA DOS SEMANAS EN EL TEATRO "STAR," Y OTRO EN NUEVA YORK, ¡NADA MENOS!
¿Y ALGUNA APUESTA?
¡DOS! UNA DE MIL, Y OTRA DE TRES MIL DÓLARES. ¿QUÉ TE PARECE?
NO ESTÁ MAL; PERO, ¿QUÉ DEBO HACER?
¿POR MIL DÓLARES? LIBRARTE DE UNA TRAMPA PARA OSOS.
¿Y POR TRES MIL?
MMM... ES DIFÍCIL; QUIZÁ NO PODRÍAS... NO SÉ...
¡HABLA DE UNA VEZ, VIEJO TAIMADO!
PUES... TE ESPOSARÁN CON LAS MANOS A LA ESPALDA, Y LUEGO TE CEÑIRÁN CON CUERDAS DE PIES A CABEZA...

ESO NO ES DIFÍCIL.
PERO ES QUE... HAY ALGO MÁS...
LO SOSPECHABA...
TE METERÁN EN UN BAÚL CERRADO CON DOS CANDADOS.
ADEMÁS, ESE BAÚL SERÁ ASEGURADO CON FUERTES CADENAS...
¿Y POR QUÉ NO LO ENTIERRAN TAMBIÉN?
BUENO, ESTARÉ DE ACUERDO SI ME PERMITEN INSPECCIONAR BIEN EL BAÚL, E INSTALARLO DONDE ME CONVENGA...
ESA MISMA NOCHE, LAS LOCALIDADES DEL TEATRO "STAR" SE HABÍAN AGOTADO...EL PÚBLICO ASISTÍA AL ESTRENO DE UNA NUEVA REVISTA Y AL DEBUT DE UN SENSACIONAL PRESTIDIGITADOR.
HOUDINI HOY
HOY
21 MI

DURANTE MÁS DE MEDIA HORA, EL GRAN HOUDINI ASOMBRÓ A LA CONCURRENCIA CON SUS TRUCOS Y JUEGOS DE CARTAS...
COMO USTEDES NO ME PERMITEN RETIRARME, NI YO QUIERO HACERLO, QUISIERA, AL MENOS, SABER EXACTAMENTE LA HORA...
¡DIEZ Y CUARENTA Y CINCO!
¡VEINTE PARA LAS ONCE!
¡LAS ONCE MENOS DIEZ!.
¡CARAMBA, CADA RELOJ MARCA HORA DISTINTA!
Y CADA PERSONA TIENE SU PREFERENCIA...YO, POR EJEMPLO, SÓLO CONFÍO EN LOS RELOJES DE BOLSILLO "LAKEN".
PERO ES CIERTAMENTE DIFÍCIL QUE ALGUNO DE USTEDES...
¡YO! ¡YO TENGO UNO Y ES DE VERAS EXACTO!
8

AH, ESE CABALLERO SABE ESCOGER UNA BUENA MARCA, AUNQUE BASTANTE DESCONOCIDA; ¿VERDAD? LUCY, PÍDALE AL SEÑOR QUE NOS PERMITA ADMIRAR SU RELOJ.
CUANDO TUVO EL RELOJ EN SUS MANOS...
¿CÓMO? ¡MARCA LAS ONCE HORAS, DOCE MINUTOS Y TRECE SEGUNDOS!
¡JA JA JA!
AQUELLO ANIMABA AL PÚBLICO, QUE BROMEABA...
¡MUY EXACTO EL "LAKEN"!
¡MEJOR SERÁ QUE LO TIRES!
¡RELOJ DE CARICATURA!
UN MOMENTO, SEÑORES: EL CABALLERO FUE MUY AMABLE AL PRESTARME SU FINÍSIMO "LAKEN", Y YO LE CORRESPONDERÉ DE ALGUNA MANERA...
LO ARREGLARÉ...VERÁN CÓMO SOY UN RELOJERO EXPERTO, Y EN MENOS QUE CANTA UN GALLO...

¡YA ESTÁ! CLARO, YO ARREGLO LAS COSAS A MI MODO, COMO BUEN MAGO. EN FIN, ME PONGO LA CHISTERA, Y LUEGO...
¡UNA BUENA PIRUETA EN EL AIRE! Y YA VERÁN CÓMO...
¡HA DESAPARECIDO! ¿PERO CÓMO, SI YO LO TENÍA AQUÍ?
¡JA-JA-JAA!
¡JA-JA-JAA!
¡AH! YO CREO EN LAS CIENCIAS OCULTAS... AQUÍ HAY ALGUIEN CON PODERES DE TRANSMUTACIÓN QUE ME HA BIRLADO ESE RELOJ.
PERO... SÉ DÓNDE ESTÁ EL RELOJ... LUCY: BUSQUE EN LOS BOLSILLOS DE ESE HONORABLE CABALLERO.
10

UN RUMOR DE ADMIRACIÓN SE ESCUCHÓ CUANDO LUCY SACÓ DE UN BOLSILLO DEL ESPECTADOR, EL RELOJ "LAKEN"

PERO, YO... ¿CÓMO?...

¿CÓMO HABÍA PASADO EL RELOJ DE LA CHISTERA AL SACO DEL CABALLERO? ¡Y ARMADO EN TAN BREVES INSTANTES!

¡BRAVO!

MUCHAS GRACIAS, SEÑORAS Y SEÑORES. PERO SIGUEN LAS BROMAS CONMIGO, PORQUE... ¡AHORA ME HAN ESCAMOTEADO LOS GUANTES!

¡A VER! ¡QUE APAREZCAN LOS GUANTES!

¡APARECERÁN! ¡TRACA PALACA, CUTI PICUTI!

¡AH, SEÑORA! UNA VENGANZA EN TAN DISTINGUIDA DAMA NO ESTÁ BIEN. LUCY, PÍDALE MIS GUANTES A LA ESPOSA DEL CABALLERO...

ANTE LA HILARIDAD DEL PÚBLICO, Y EL SONROJO DE LA DAMA, LOS GUANTES APARECIERON EN EL ASIENTO QUE ELLA OCUPABA...

AQUELLA NOCHE, DESPUÉS DE LA FUNCIÓN...
¡ESTUVISTE MARAVILLOSO!
¿CÓMO PUDISTE PASAR EL RELOJ AL BOLSILLO DE AQUEL CABALLERO?
¡AH! CON POLVOS MÁGICOS Y LUEGO, ¡PUF! SOPLANDO...
¡HOMBRE! NO TE COPIARÉ EL TRUCO, PERO TENGO CURIOSIDAD POR SABERLO.
SÍ, YA ME DOY CUENTA...
FUE MUY FÁCIL. EL CABALLERO LLEGÓ AL TEATRO ENTRE UN GRUPO NUMEROSO DE PERSONAS. NO FUE DIFÍCIL PONERLE EL RELOJ...
Y CUANDO LA ACOMODADORA LOS LLEVÓ A SUS ASIENTOS, DEJÓ SOBRE LA BUTACA DE LA DAMA LOS GUANTES, SIN QUE NADIE SE DIERA CUENTA...
SON DOS RELOJES REALMENTE; AQUÍ EN EL DOBLE FONDO DE LA CHISTERA, HARRY METIÓ LAS PIEZAS SUELTAS DEL RELOJ QUE YO LE DI EN EL TEATRO.

DÍAS DESPUÉS, EN LA LUJOSA RESIDENCIA DEL MAGNATE FRED MILLER, SE CELEBRABA UNA BRILLANTE FIESTA DE ANIVERSARIO.

¡FELICIDADES, ELSA Y FRED! ¡DESEAMOS QUE TENGAN UNAS MARAVILLOSAS BODAS DE ORO!

GRACIAS, QUERIDA LULY.

Y EN UN MOMENTO DE LA FIESTA...

¡DAMAS Y CABALLEROS! RUEGO SU ATENCIÓN UN MOMENTO, POR FAVOR. ¡SE ENCUENTRA ENTRE NOSOTROS EL GRAN MAGO HOUDINI!

HA ACEPTADO UN DESAFÍO PARA ESCAPAR DE UN BAÚL HERMÉTICAMENTE CERRADO, Y ADEMÁS, ASEGURADO CON CANDADOS Y CADENAS...

HOUDINI SERÁ PREVIAMENTE ATADO DE PIES A CABEZA, Y ESPOSADO.

¡OH, NO! ¡MORIRÍA ASFIXIADO!

LOS ROSTROS ANSIOSOS DE LOS INVITADOS OBSERVABAN LOS PREPARATIVOS...
SI EN ALGÚN MOMENTO RENUNCIA A PROSEGUIR LA PRUEBA, SEÑOR HOUDINI, BASTA QUE GRITE, Y LO SACAREMOS INMEDIATAMENTE...
¡GRACIAS!

EL MAGO FUE INTRODUCIDO...
CUANDO SE CIERRE EL BAÚL, COMENZARÉ A CONTAR EL TIEMPO: CINCO MINUTOS...

SI DESPUÉS DE ESE TIEMPO EL SEÑOR HOUDINI NO SE HA LIBERADO, PERDERÁ EL DESAFÍO...¡Y TRES MIL DÓLARES!

LA ORQUESTA TOCABA UN VALS, Y LAS PAREJAS VOLVIERON A BAILAR, PERO CON LAS MIRADAS PUESTAS EN EL BAÚL.

A LOS DOS MINUTOS...
TARJETA DE UNA PASTELERÍA, SEÑORA.
¿DE UNA PASTELERÍA?

Reciban este sabroso pastel como presente en sus bodas de oro. Atentamente, Pastelería "H-H"

¿PASTELERÍA "HACHE HACHE"? ¡QUÉ RARO, NUNCA LA OÍ MENCIONAR! BUENO, QUE TRAIGAN EL PASTEL.

EN SEGUIDA, SEÑORA.

EL GRAN PASTEL ATRAJO LAS MIRADAS... ESTABA ADORNADO RICAMENTE, Y DECORADO CON UNA VISTOSA BANDERITA...

HH

"HACHE HACHE"... ¿QUÉ SIGNIFICARÁ ESE PAR DE HACHES?

SI USTED ME PERMITE, SE LO EXPLICARÉ GUSTOSO...

SIGNIFICA, SIMPLENTE, "HARRY HOUDINI", SU SERVIDOR, QUE LE OBSEQUIA ESE PASTEL EN SU ANIVERSARIO DE BODAS.

¡HOUDINI!

¡ES EL MAGO!

¡YA SALIÓ DEL BAÚL!

¡IMPOSIBLE!

ESTALLÓ LA OVACIÓN...

¡LO LOGRÓ EN SÓLO DOS MINUTOS!

¡BRAVOO!

CON SU PERMISO, TENGO ALGO URGENTE QUE HACER...

PERO...

FALTABAN SÓLO UNOS SEGUNDOS PARA LOS CINCO MINUTOS, CUANDO CADENAS Y CANDADOS CEDIERON, Y EL BAÚL SE ABRIÓ.

¡BUENAS NOCHES, DAMAS Y CABALLEROS! HE ESTADO AUSENTE DE TAN AGRADABLE REUNIÓN DURANTE CUATRO MINUTOS Y CINCUENTA SEGUNDOS.

UNA EXPLOSIÓN DE ENTUSIASMO PREMIÓ LA GRAN HABILIDAD DEL MAGO; PERO...

¿QUÉ DECÍA, SEÑORA CONDESA?

¡QUE ESE HOUDINI ES REALMENTE UN ESPÍRITU! ¡NO HAY TAL MAGO!

SÓLO LOS ESPÍRITUS TIENEN LA FACULTAD DE ATRAVESAR PAREDES Y LIBERARSE DE ATADURAS... ¡LOS HE VISTO!

EL COCHE DE LOS MILLER FUE PUESTO A DISPOSICIÓN DE HOUDINI PARA CONDUCIRLO A SU HOTEL.

PERDONE USTED, SEÑOR HOUDINI: OÍ DECIR A LA CONDESA DE WARD QUE SÓLO UN ESPÍRITU PUEDE HACER LAS COSAS QUE USTED REALIZA...

YO ESTABA EN LA TERRAZA, Y LA VERDAD, ESTOY DESCONCERTADO... ¿CÓMO PUDO EN TAN POCO TIEMPO HACER LO QUE HIZO?

BUENO, TAL VEZ SEA YO PRECISAMENTE UN ESPÍRITU... AUNQUE ALGO MUNDANO.

¡SEÑOR! ¿LO DICE USTED EN SERIO?

¿DEBO DEMOSTRÁRSELO?

¡NO! ¡NO, SEÑOR! NO DESCONFÍO DE LO QUE ME DICE... PERO...

¡ME VA USTED A DECIR QUE NO CREE EN ESOS APARECIDOS QUE HABLAN POR BOCA DE OTROS EN SESIONES ESPIRITISTAS!
YO... NO CREÍA... PERO...
DESPUÉS DE LO QUE HE PRESENCIADO HOY...
¡VAYA, HE SIDO CONVINCENTE!
¿NO LE DOY MIEDO?
NNNO... SE-SEÑOR... DE VERAS; YO QUERÍA HABLAR CON ALGUIEN... CO-COMO USTED...
¿VA A PEDIRME ALGO?
SÍ, SEÑOR; ALGO QUE DESEO COMO MI PROPIA VIDA...
¡QUIERO A MI HIJO! ¡A MI HIJO QUE SE LLEVARON LOS ESPÍRITUS!
¡FIÚÚÚ! ¿PODRÍA EXPLICARSE MEJOR?

¡NATURALMENTE, ME EXPLICARÉ! PERO PROMÉTAME QUE ME AYUDARÁ...

MMM... HARÉ LO QUE PUEDA.

"MI TONY ERA UN MUCHACHO ALEGRE E INTELIGENTE; IBA A SER INGENIERO NAVAL. PENSABA CASARSE PRONTO CON UNA LINDA CHICA DE OREGÓN...

"ELLA SABÍA MUCHO DE COSAS SOBRENATURALES; UNA NOCHE LO INVITÓ A UNA CASA MISTERIOSA Y LÚGUBRE, FUERA DE BOSTON...

"SE EFECTUABA UNA SESIÓN ESPIRITISTA, Y UNA MÉDIUM EN TRANCE INVOCABA LA PRESENCIA DE UNA MUJER FALLECIDA...

"TODOS LOS PRESENTES ESTABAN ANSIOSOS... DE PRONTO, EXTRAÑOS SONIDOS SE OYERON EN LA ESTANCIA."

"LA MÉDIUM PROFIRIÓ ENTONCES UN GRITO ATERRADOR, Y SU CUERPO TEMBLÓ CONVULSO...

¡AAAAAAH!

"UN ROSTRO FANTASMAL APARECIÓ CONFUSO EN LA OSCURIDAD; FLOTABA ENTRE HUMO...

"MI TONY ESTABA MUY IMPRESIONADO, Y BUSCÓ A SU NOVIA, PERO HABÍA DESAPARECIDO".

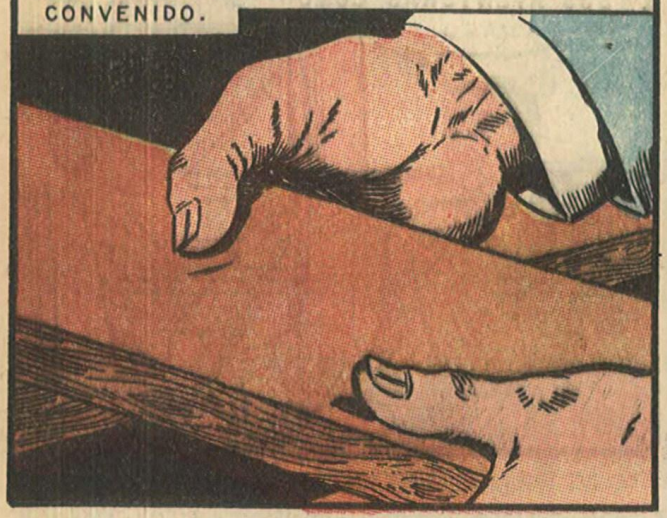
"SUPO POR ELLA QUE LE HABÍAN ORDENADO SER LA 'PORTADORA' DEL ESPÍRITU INVOCADO; CUANDO SALIERON, LA CHICA SE MOSTRABA MUY DISTINTA..."

"DESDE ESA NOCHE, NUNCA SE VOLVIERON A VER. TONY LA BUSCÓ DESESPERADO, PERO LA CHICA HABÍA DESAPARECIDO CON TODA LA FAMILIA. MI HIJO LA INVOCABA, LA INVOCABA..."

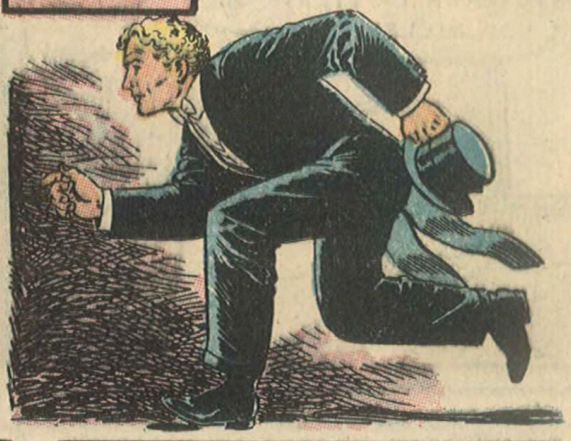
¡TODO FUE INÚTIL! NUNCA MÁS SUPO DE SU NOVIA, PERO TONY SE FUE CONSUMIENDO EN AQUELLAS SESIONES ESPIRITISTAS.
SU VIDA SE FUE APAGANDO, Y UNA MAÑANA AMANECIÓ INERTE. ASÍ TERMINÓ SU ANGUSTIA.
LO SIENTO DE VERAS...
SUS ÚLTIMAS PALABRAS FUERON PARA ELLA; DIJO QUE IBA A BUSCARLA...
¡USTED SABE DE ESTO! SI EN REALIDAD ES UN ESPÍRITU, HAGA ALGO POR DEVOLVERME A MI HIJO.
CÁLMESE AMIGO, Y ESCÚCHEME.
NI SOY UN ESPÍRITU, NI CREO EN FANTASMAS. LO QUE HICE HOY ES PRODUCTO DE MI HABILIDAD COMO MAGO PROFESIONAL.
¿ENTONCES, NADA SE PUEDE HACER?
21

SÓLO RESIGNARSE. TONY DESCANSA EN LA PAZ DE DIOS, Y NADA PODRÁ VOLVERLO A LA VIDA NI HACERLO APARECER.
¡OH!
ESPÍRITUS Y MÉDIUMS, ¡BAH! CUÁNTO DAÑO PUEDEN HACER ALGUNOS FARSANTES EN LA MENTE DE JÓVENES INCAUTOS.
TERMINADOS SUS COMPROMISOS EN BOSTON, HOUDINI Y WILL PARTIERON A NUEVA YORK.
WILL, ¿QUÉ DICE EL TELEGRAMA DEL SEÑOR MILLER?
"FELICÍTOLO ACTUACIÓN INCREÍBLE. ¿CÓMO LO HIZO? PASTEL RIQUÍSIMO."
¡JA, JA, JA! AÚN NO SE LO EXPLICAN.
ME PERMITIERON REVISAR A MI ANTOJO EL BAÚL. LE PUSE ÁCIDO A LA SOLDADURA DEL FONDO Y A LAS CADENAS. PREPARÉ LUEGO LOS CANDADOS...

"LEVANTÉ EL ENTARIMADO BAJO EL BAÚL. NADIE SE DIO CUENTA; LUEGO, LLEGADO EL MOMENTO, ME ATARON SEGÚN LO CONVENIDO.



"NO FUE DIFÍCIL LIBRARME DE LAS ESPOSAS Y LAS CUERDAS. ME ESCABULLÍ POR EL DOBLE FONDO DEL BAÚL, Y METIÉNDOME EN EL HUECO DEL PISO, CORRÍ DESPUÉS POR EL SÓTANO...



"ALLÍ ME CAMBIÉ DE ROPA RÁPIDAMENTE. EN EL SÓTANO HABÍA DEJADO ANTES EL PASTEL QUE REGALÉ A LOS MILLER."

DESPUÉS DE ENTREGAR EL PASTEL, VOLVÍ A CAMBIARME DE ROPA EN EL SÓTANO, Y REGRESÉ AL BAÚL, TRAS DE REPONER EL ENTARIMADO.

TODO FUE FÁCIL... HASTA GANAR LOS TRES MIL DÓLARES DE LA APUESTA Y RECIBIR ESTE CHEQUE POR MIL MÁS, QUE ME REGALÓ EL SEÑOR MILLER.

MUY FÁCIL...

EN ES MOMENTO...

¡YO LO FELICITO TAMBIÉN, SEÑOR HOUDINI! SOY JOE SANDERS, CRONISTA DEL "TIMES" DE NUEVA YORK Y ESTUVE EN LA FIESTA DE LOS MILLER.

ME GUSTARÍA ESCRIBIR UNA SERIE DE REPORTAJES CON LA HISTORIA DE SU VIDA, Y SUS AVENTURAS COMO MAGO...

SI USTED LO CREE INTERESANTE...

DÍAS DESPUÉS, HOUDINI TRIUNFABA EN UN GRAN TEATRO DE BROADWAY, NUEVA YORK.

TIMES

LA VIDA MARAVILLOSA DEL MAGO HOUDINI

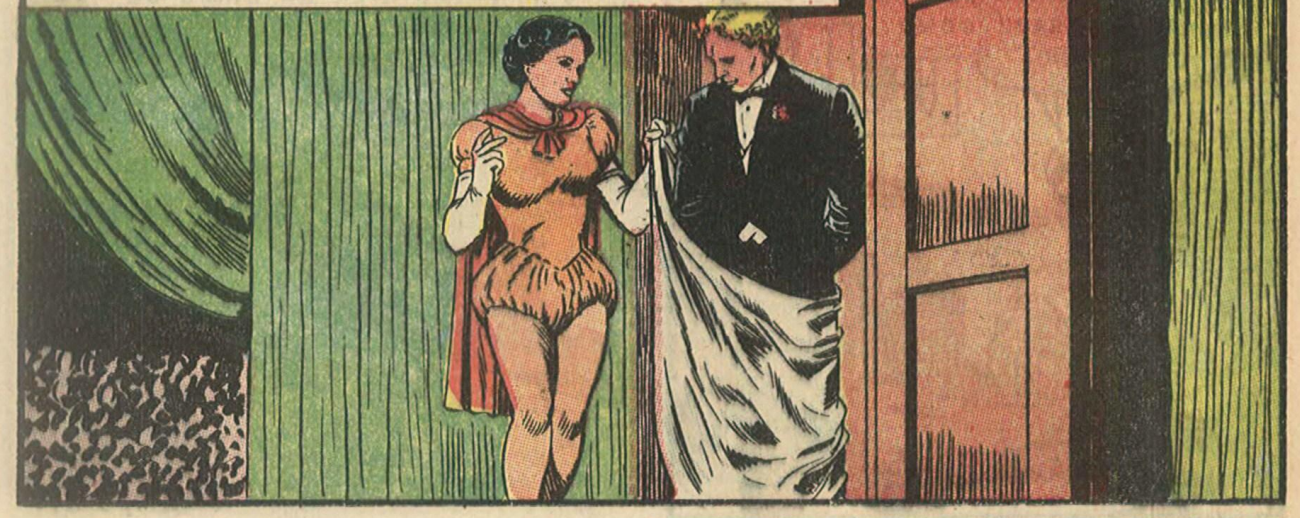
NACIÓ EN 1874...

NO ES AMERICANO; ES JUDÍO EUROPEO.

SU PADRE ERA RABINO Y VINIERON A ESTADOS UNIDOS CUANDO HARRY TENÍA SÓLO DOCE AÑOS. SE ESTABLECIERON EN APPLETON, WISCONSIN.

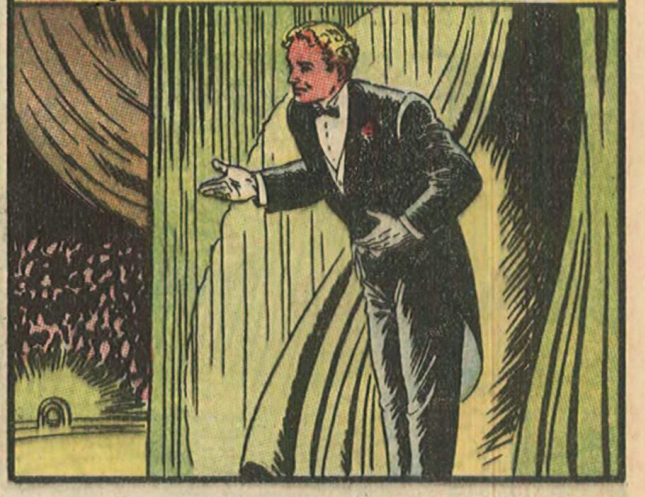
DICE EL PERIÓDICO QUE SE LLAMA REALMENTE EHRICH WEISS, Y QUE A LOS DOCE AÑOS SE FUGÓ DE SU CASA Y TRABAJÓ COMO CERRAJERO.
"SU PRIMERA PRESENTACIÓN EN PÚBLICO FUE COMO CONTORSIONISTA Y TRAPECISTA EN UN CIRCO DE MILWAUKEE, EN 1883"..
SUS PRIMEROS TRUCOS LOS TOMÓ DEL PRESTIDIGITADOR FRANCÉS ROBERTO HOUDIN, CUYAS MEMORIAS LEYÓ CON ENTUSIASMO...
DE HOUDIN TOMÓ EL NOMBRE, AL QUE AGREGÓ UNA "I" FINAL.
SU PASIÓN SON LOS CANDADOS Y CERRADURAS.
HARRY, EL CAPÍTULO SEXTO ESTÁ DEDICADO A NUESTRA BODA, Y LAS PRIMERAS PRESENTACIONES JUNTOS, EN 1894.
¡HABLA DE NUESTRO TRUCO DE LA "METAMORFOSIS"!
SÍ, Y MUY CLARO...

EL ÉXITO MÁS NOTABLE DE BETTY Y HARRY HOUDINI ES EL TRUCO DE LA 'METAMORFOSIS'; HARRY ES ESPOSADO Y METIDO EN UNA BOLSA CUYA BOCA ES LUEGO SELLADA. ASÍ LO METEN EN UNA CAJA...



"... ÉSTA QUEDA ENCERRADA DENTRO DE LA CABINA; BETTY SE SITÚA ENTRE LAS CORTINAS Y DA TRES PALMADAS. LUEGO CIERRA LAS CORTINAS, Y...

"... SE OYEN OTRAS TRES PALMADAS, SE ABREN DE PRONTO LAS CORTINAS... ¡Y APARECE HOUDINI SIN LIGADURAS!



"ÉL MISMO ABRE LA CABINA, EL CAJÓN Y LA BOLSA EN CUYO INTERIOR... ¡APARECE BETTY CON LAS ESPOSAS DE HARRY!"

AÑADE EL "TIMES" QUE TE DEDICARÁS A DESCUBRIR TRUCOS DEL ESPIRITISMO. ¿ES CIERTO?

SÍ, QUERIDA.

ESO HA LLEGADO A SER UNA OBSESIÓN PARA MÍ. ALGUNOS DE ESOS ESPIRITISTAS EXPLOTAN LA CREDULIDAD DE CIERTAS PERSONAS, Y LES CAUSAN GRAVE DAÑO...
TRATARÉ DE ASISTIR A ALGUNAS REUNIONES ESPIRITISTAS, Y ESTUDIARÉ SUS TRUCOS Y EFECTOS PARA HACERLOS PÚBLICOS.
HARRY...
PUEDE SER PELIGROSO.
QUIZÁ; PERO QUIERO QUE MI VIDA HAYA SIDO ÚTIL A LOS DEMÁS...
DESCUBRIRÉ SUS SUPERCHERÍAS.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE LO SON?
DIOS NO LE DIO AL HOMBRE LA FACULTAD DE MANIFESTARSE DESPUÉS DE LA MUERTE; PERO, POR SI ACASO ESTUVIESE EQUIVOCADO, QUIERO HACERTE UNA PROMESA...

VOLVERÍA DESPUÉS DE MI MUERTE A CONFESARTE MI EQUIVOCACIÓN. LO HARÍA DE MANERA QUE NO TE CAUSARA TERROR...

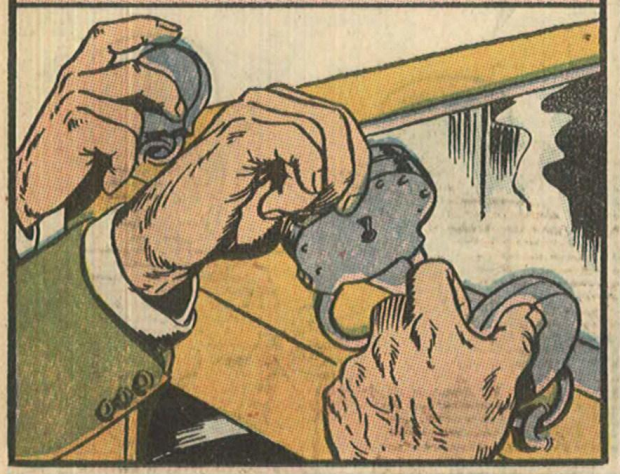
PERO SERÍA TAN CLARO, QUE NO TUVIERAS LA MENOR DUDA DE MI MANIFESTACIÓN. SÓLO DEBES PROMETERME QUE NO TE AMEDRENTARÁS.

NO, HARRY, NO ME AMEDRENTARÉ...

ENTRE TANTO, CONTINUABAN LAS SENSACIONALES ACTUACIONES DE HOUDINI EN EL TEATRO. SU TRUCO DE LA "CAJA CHINA DE TORTURA" EMOCIONABA AL PÚBLICO.

ANTE DOS PERSONAS DEL PÚBLICO, ERA INTRODUCIDO DE CABEZA, EN TRAJE DE BAÑO, EN UNA CAJA HERMÉTICAMENTE LLENA DE AGUA Y ENREJADA EN SU INTERIOR.

SUS PIES HABÍAN SIDO SUJETOS A LA TAPA DE LA CAJA, LA QUE YA CERRADA, ERA ASEGURADA CON UNA SERIE DE CANDADOS.



DOS MINUTOS MÁS TARDE...

BUENAS NOCHES, CABALLEROS...

...HOUDINI APARECÍA CORRECTAMENTE VESTIDO ANTE EL ESTUPOR DE UN PÚBLICO QUE LUEGO ESTALLABA EN CLAMOROSAS OVACIONES...

UNA NOCHE, EN SU DEPARTAMENTO...

WILL TE HA TRAÍDO ESTA TARJETA...

¿Y WILL HA TENIDO MIEDO DE IR?...

NO. ME DIJO QUE ALLÁ TE VERÍA.

AQUELLA NOCHE...

¿AÚN ESTÁS DECIDIDO?

¡NATURALMENTE! VAMOS ADENTRO.

LO QUE ALLÍ SE VIO Y SE OYÓ, HUBIERA ATERRORIZADO AL MÁS ESCÉPTICO; PERO HOUDINI PERMANECIÓ ATENTO A LAS LÚGUBRES VISIONES, ANTE EL ESPANTO DE WILL...

HOUDINI ASISTIÓ A OTRAS SESIONES, ESTUDIANDO TODOS LOS ASPECTOS DE LAS MISMAS...

¡ESTA NOCHE!

ACTO SENSACIONAL DE HOUDINI PRESENTANDO LOS TRUCOS DEL ESPIRITISMO

FUE TAN FANTÁSTICO EL EFECTO DEL ESPECTÁCULO, QUE HUBO QUIENES SE DESMAYARON ENTRE EL PÚBLICO.

AL FINAL, HOUDINI EXPLICABA...

SEÑORAS Y SEÑORES, DEFINITIVAMENTE, LOS FANTASMAS NO EXISTEN.

LO DEMOSTRARÉ: LA MÉDIUM ENTRA EN TRANCE, Y QUIEN VA A SER POSEÍDO POR EL ESPÍRITU INVOCADO LLEVA UNA PLACA DE METAL OCULTA BAJO SU ROPA.

ESTA PERSONA SE ACUESTA, Y SE APAGAN LAS LUCES. ENTRE UNAS CORTINAS SALE UNA BARRA DE ACERO CUYO EXTREMO SE ENCAJA EN LA PLACA METÁLICA SUJETA A LA ESPALDA.

OCULTO TRAS LA CORTINA HAY UN MECANISMO QUE, AL LEVANTAR LA BARRA HACE ELEVARSE A LA PACIENTE, ENVUELTA EN LUCES FOSFORESCENTES Y HUMO, QUE LANZA UN FUELLE.

EL "POSEÍDO" VA MAQUILLADO CON UNA SUBSTANCIA FOSFORESCENTE, QUE SÓLO SE ILUMINA AL RECIBIR LOS RAYOS DE ESTAS CANDILEJAS DE "LUZ NEGRA"...

DURANTE 13 AÑOS, EL MAGO Y SU ESPOSA SIGUIERON OBTENIENDO GRANDES ÉXITOS, Y JAMÁS SUS EXPLICACIONES DE LOS FENÓMENOS DEL ESPIRITISMO FUERON REBATIDAS.

HASTA QUE, EN OCTUBRE DE 1926...

ADIÓS... QUERIDA BETTY... MI GRAN COMPAÑERA... RECUERDA MI PROMESA Y NUNCA ME OLVIDES...

EL ILUSIONISTA MÁS EXTRAORDINARIO DE TODOS LOS TIEMPOS ROMPIÓ AL FIN EL CANDADO DE LA VIDA...

Y DURANTE MUCHOS AÑOS SU FIEL BETTY ESPERÓ LA PRUEBA DEL REGRESO SOBRENATURAL DE SU ESPOSO... ¡PERO ÉSTE JAMÁS REGRESÓ!

"DIOS NO LE DIO AL HOMBRE LA FACULTAD DE MANIFESTARSE DESPUÉS DE LA MUERTE"... ¡SÍ, HARRY TENÍA RAZÓN!

FIN

LIBROS CATOLICOS DE ESTAMPAS

Dirigidos y supervisados por reconocidas Autoridades Eclesiásticas

Una colección de gran utilidad que, en forma entretenida y amena, proporciona una amplia enseñanza de los aspectos fundamentales de su religión, a la juventud católica.

Una Publicación de

EDITORIAL
NOVARO-MEXICO, S. A.

$ 4.25
M. Mex.

ESTAMPAS ENGOMADAS,
A TODO COLOR, para intercalar en los textos

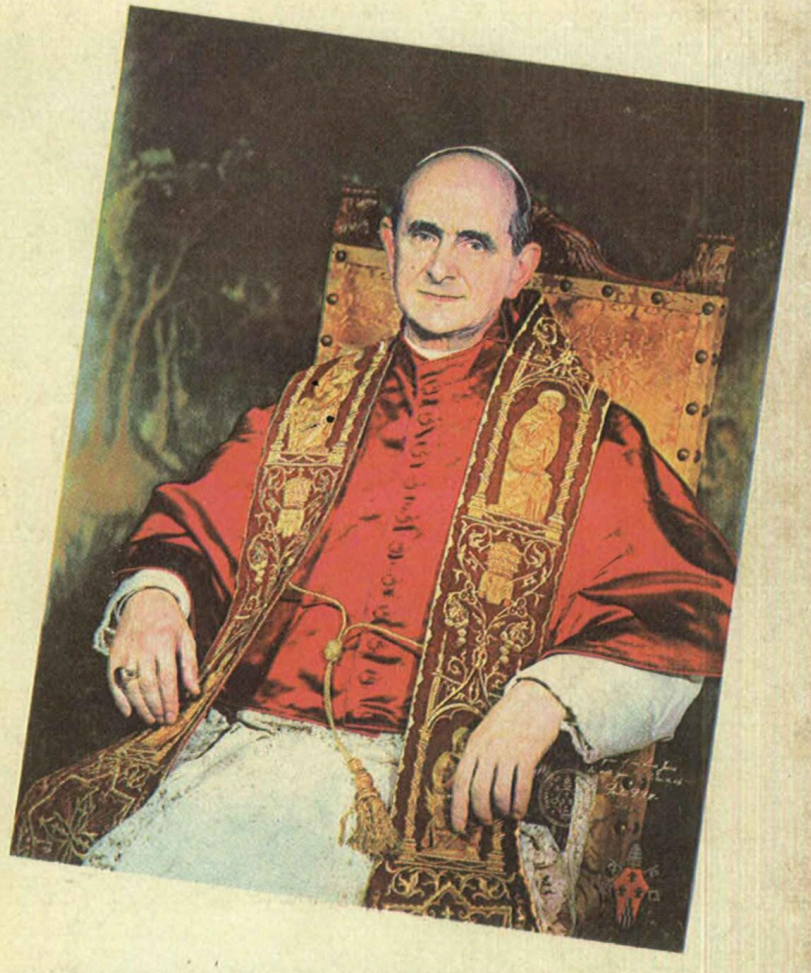
De venta en todos los establecimientos de libros y revistas, o en la

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.
Donato Guerra, 9 Apartado Postal 10223 Tel. 35-69-41 México 1, D. F.

PARA USTED ABSOLUTAMENTE
GRATIS
un precioso retrato a colores de SU SANTIDAD PAULO VI

Si se suscribe ahora
a VIDAS EJEMPLARES
recibirá este que es
el retrato oficial del Papa.
Un cromo de 37 x 46 cms.
pulcramente impreso en
finísima cartulina, y dos
números cada mes, por uno,
dos o tres años, de la
extraordinaria revista que
presenta en forma gráfica y
amena la ejemplar
vida de los santos.

Este cromo se enviará en
un tubo de cartón para
protegerlo y si usted agrega
$1.00 mexicano o 0.10 Dls.,
irá por correo certificado.



Suscribase HOY MISMO a
VIDAS EJEMPLARES

	EN MEXICO	PARA EL EXTRANJERO
1 año	(24 números) $22.00	Dls. 2.40
2 años	(48 números) $40.00	Dls. 4.40
3 años	(72 números) $57.00	Dls. 6.30

(En el precio en dólares se incluye la certificación de las revistas).

ENVIE CHEQUE, VALE O GIRO POSTAL.

ESTA OFERTA ES VALIDA HASTA EL 20 DE DICIEMBRE DE 1964

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

DONATO GUERRA 9 • APARTADO POSTAL 10223 • MEXICO 1, D F.

Sírvanse suscribirme a la REVISTA VIDAS EJEMPLARES por ☐ 1 año, ☐ 2 años, ☐ 3 años, y enviarme, absolutamente gratis, por correo ordinario ☐ por correo certificado ☐, el retrato oficial del Papa Paulo VI.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____ ESTADO _____

PAIS _____

ADJUNTO CHEQUE ☐ VALE POSTAL ☐ GIRO POSTAL ☐

POR LA CANTIDAD DE $ _____

(Le rogamos marcar claramente en los espacios, las especificaciones de su pedido, y cuidar que su remesa corresponda a su solicitud. Atentamente).

Esta misma oferta puede ud. conseguirla a través de la "OBRA NACIONAL DE LA BUENA PRENSA, A.C." apdo. postal 2181, México 1, D. F.